

FICHA TÉCNICA

ESPACIO NECESARIO:

Escenario a la italiana con cámara negra. Suelo con linóleo (negro) o bien muy liso.

Medidas: Consultar con la compañía, ya que existen diferentes posibilidades de montaje.

La sala debe ser totalment oscura de manera que permita resaltar los efectos de luz ultravioleta. Debe haber una escalera para comunicar el escenario con la platea (preferentemente en el centro)

ILUMINACIÓN: (orientativa)

12 PC de 1000 w con viseras y portafiltros

11 PC de 650 w con viseras y portafiltros

3 Recortes de 1000 w

Mesa de regulación i Dimmer de por lo menos 12 canales

SONIDO:

Sistema P.A. de 1000 w, incluyendo: cajetín 6 entradas mínimo, etapa, altavoces de P.A.

La Compañía usa material propio de microfonía, mesa de mezcla de sonido y monitoraje.

TIEMPO DE MONTAJE: 3 Horas

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora 15 minutos

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 55 minutos

Se requiere la presencia de una persona responsable del equipo técnico del teatro a la llegada de la Compañía.

TANGRAM

Toc de Retruc

