

Toc de Retruc

presenta



TOC DE RETRUC nace en verano de 1980 a raíz de la presentación del espectáculo "El Geni Jeroni". La Compañía está formada en su base por tres miembros procedentes del grupo NAHNA con el que habían estado ofreciendo audiciones musicales a público escolar.



La voluntad a partir del momento de su creación es la de ofrecer espectáculos muy cuidados utilizando recursos escénicos y en que la música sea la protagonista, y que, sin perder su vertiente pedagógica, sea aceptable por toda clase de público.



De esta manera se van sucediendo "Compás de Espera"(1982), en que la acción transcurre en un castillo donde los alumnos del extravagante Maestro Pinyol, erudito músico desaparecido a lo largo de un viaje en busca de unos misteriosos antiguos instrumentos de música, deberán hacer frente a un travieso fantasma; "Fantasía para Cuerda, Viento y Luna"(1983), en que el personaje de Mixolidio tendrá que arreglárselas para volver a reunir la Orquesta

de los Lunáticos, disgregados por el espacio después de un cataclismo. En "Bloc de Notas"(1984) tres hermanos marchan en busca del Sol, la nota perdida, en un entorno basado en las leyendas del "Terramonsat".

En 1985 se crea "Talls i Retalls", una fantasía trasladada a la calle. En 1986 aparece un espectáculo de pequeño formato "La Cançó de les Pessigolles" (La Canción de las Cosquillas), que viene a ser una versión de "El Geni Jeroni" adaptada a los más chicos.

"Roda, roda Molinet" (1988) se acerca al mundo de la literatura, mezclando la música original con adaptaciones muy especiales de conocidos cuentos.

Hasta 1993 no se estrenará una de las obras más emblemáticas de Toc de Retruc, "i Kei Kei !", donde se utilizan técnicas de animación a la vez que se introduce la danza como elemento indisoluble de este espectáculo y de los que seguirán a partir de este momento.



"Tutti Frutti" es un espectáculo de baile y animación, pensado para el aire libre y que es una alternativa a los demás espectáculos de la compañía que requieren salas cerradas.

"15 són Quince" es un montaje con el que Toc de Retruc celebra los primeros quince años de existencia. En él aparecen los personajes más característicos de los montajes anteriores, puestos en el entorno de "Compás de Espera" pero con un guión totalmente nuevo. Es más que una antología.

En 1999 ve la luz "Los Tres Pelos del Diablo". Por primera vez el grupo basa un espectáculo enteramente en un cuento popular, aportando a su vez su particular visión musical y escénica.

En el 2001 la compañía crea el espectáculo interactivo "Un toc de Pastorets" (Un toque de Pastorcillos) en que, teatralizando una recital de villancicos consigue montar un verdadero pesebre viviente con el público.



En los últimos años los dos miembros fundadores de la compañía, Marta Albir y Carles Bertrand han producido tres espectáculos de pequeño formato dirigidos a bebés: "Navidad, Fiesta Total !", "Nas de Barraca" y "Cuentos que Suenan".

En Diciembre de 2006 la Compañía ha participado, junto con las compañías Marduix y L'Estenedor en la producción de Lasala de Sabadell del espectáculo PILOOTA dirigido a bebés.

A lo largo de estos treinta años de existencia Toc de Retruc ha actuado, tanto en Catalunya como en el resto del Estado, en toda clase de escenarios, tanto en Festivales y Circuitos como en Campañas culturales y escolares.



Toc de Retruc és membre de la TTP, Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics.

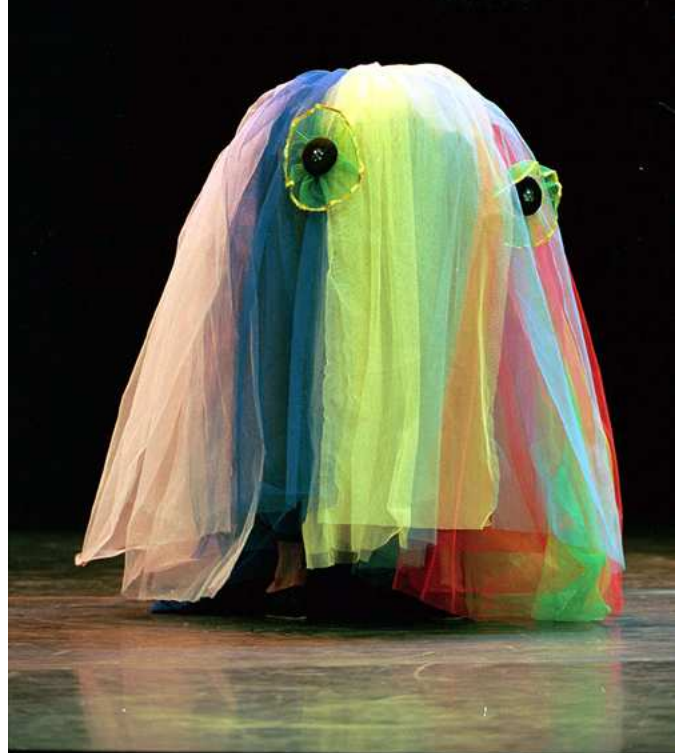
¡ KEI KEI ! *Toc de Retruc*

En ¡ Kei Kei ! Toc de Retruc combina con éxito la música en directo que caracteriza sus montajes con diversas técnicas teatrales, como la pantomima o el teatro de objetos, e incorpora por primera vez la danza como elemento esencial en el desarrollo escénico.



Un ser maléfico y mutante, el Urpa, se dedica a hacer la vida imposible a los Kei Kei, insólitos animales de un país fantástico, mientras el Capitán Herradura, marinero en busca de nuevas aventuras, intentará con la participación del público llevar a buen puerto el desenlace del cuento. Y una gran fiesta final cierra este espectáculo lleno de música y color.

¡ KEI KEI !
Toc de Retruc



¡ KEI KEI !

Toc de Retruc



FICHA TÉCNICA

En local cerrado:

Sala oscura. Escenario a la italiana, con cámara negra.

Medidas óptimas: 8 m. de ancho x 6 m. de fondo x 2.75 m. de alto.

Medidas mínimas: 6 x 5 x 2.5 m.

Potencia eléctrica mínima: 8000 W a pie de escenario

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Al aire libre:

Tarima de 8m. de ancho x 6 m. de fondo como mínimo

Fondo y laterales protegidos

Acometida eléctrica a pie de escenario de 220 para 15 A

(si es en sesión nocturna, potencia mínima de 10000 W)

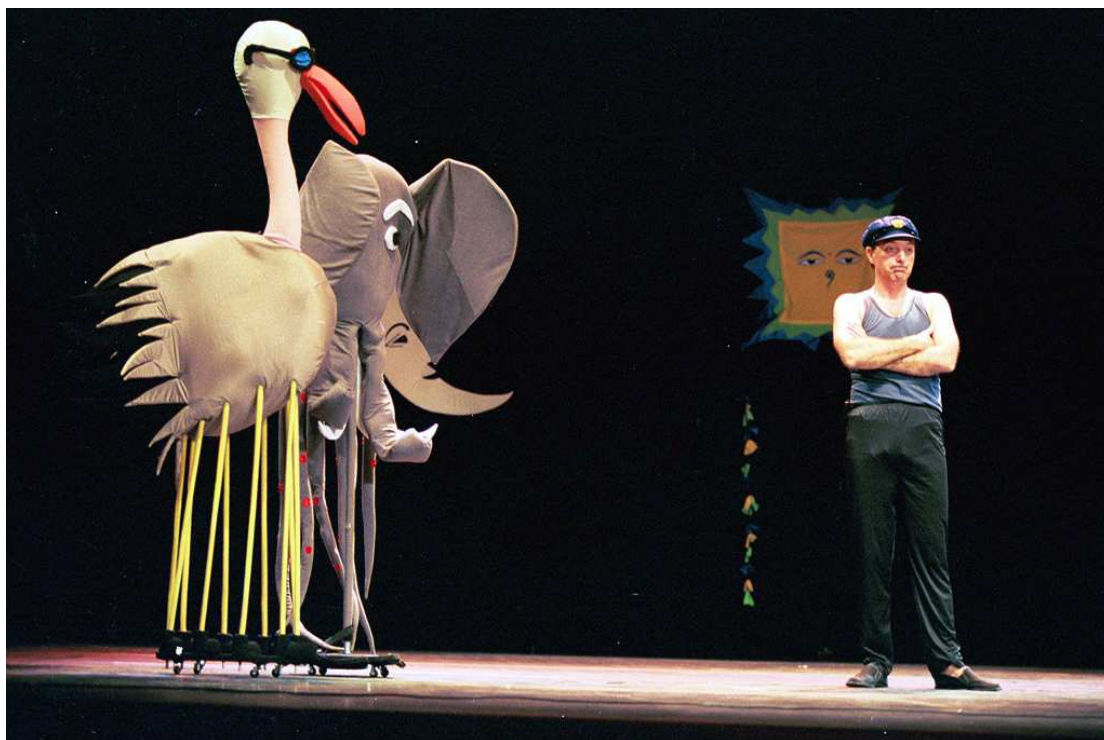
Tiempo de montaje. 2 horas 30 m.

Tiempo de desmontaje: 1 hora 30m

¡ KEI KEI !
Toc de Retruc



¡ KEI KEI !
Toc de Retruc



FICHA ARTÍSTICA

"¡ KEI KEI !" es un Espectáculo Musical para todas las edades.

Técnicas de Música, Teatro de actores y de objetos, Danza

Duración del espectáculo: 60 minutos

con

Marta Bou

Miquel Duran

Marta Albir

Carles Bertrand y...

Brujas, Garrapatos, Monstruos y Mutantes, Bestias muy extrañas, Músicos,
Cantantes...

Guión y Música de Carles Bertrand

Vestuario y Figuras de Marta Albir

Producción de Toc de Retruc

¡ KEI KEI !

Toc de Retruc

Fundació Miró

Viaje musical por un país exótico

Kei-Kei!

Toc de Retruc
Fundació Miró
Parque de Montjuïc
Tel: 329.19.08
Sábados, 17.30 horas
Domingos, 11.30 y 13 horas
500 pesetas



TONI ALBIR

Kei-Kei! Un ingenioso espectáculo musical.

Durante este mes de enero podrá verse en la Fundació Miró el espectáculo musical *Kei-Kei!*, que nos propone un divertido viaje a este exótico e imaginario país habitado por extraños animales sometidos al poder maléfico de una bruja. Una comedia amable de aventuras que se va desarrollando a ritmo de pegadizas melodías y en la que el público debe participar añadiéndose a los actores-cantantes para ayudar a romper maleficios y liberar a divertidos personajes.

Con este espectáculo especialmente pensado para los más pequeños, vuelve a la actividad el grupo músico-actoral Toc de Retruc, que se fundó en 1980, de la mano de Marta Albir y Carles Bertrand. En su larga trayectoria destacan los espectáculos *El geni Jeroni*, *Compàs d'espera* y *Talls i retalls*, donde, a través de sencillos argumentos, invitan a los jóvenes espectadores a adentrarse en el mundo de la música.

Teatro Condal

Avenida Paral·lel, 91
Tel: 442.31.32. Sábado y c
12 horas. 1.400 pesetas
Pinotxo. Comedia musical
Por Companyia Cocó Com

Jove Teatre Regina

Séneca, 22. Tel: 218.15.12
Sábado y domingo, 18 hor
650 pesetas

La comedia de l'olla. Te
Companyia Talleret de Salt

Artenbrut

Perill, 11. Tel: 457.97.05
Sábado, 17 horas. Doming
horas. 650 pesetas

La Tempesta. Teatro
Companyia Maremàgnum

Cine Nápoles

Pare Claret, 168. Tel: 426.
Miércoles no festivos, 400
Todos los días, 16 horas
Els peïssons de l'arca
Dibujos animados

Cercle Catòlic de Grà

Santa Magdalena, 12
Tel: 218.10.01

Sábado y domingo, 17.30
Últimas representaciones

L'estel de Natzarè

Animals insòlits ballen els ritmes de 'Kei-kei'

Quinze anys amb Toc de Retruc

FERRAN LLAVERIA

Era el 1981 quan dos músics, Marta Albir i Carles Bertrand, van decidir muntar un grup de teatre musical per ajudar a la iniciació i difusió de la música entre els infants. Des dels seus inicis, els Toc de Retruc van crear un estil propi, en el qual, mitjançant arguments senzills però força suggestius, invitaven l'espectador a un viatge musical descobrint instruments i sons. El seu

primer muntatge, que aviat reposaran, *El geni Jeroni*, ens portava per diferents parts del món de la mà del fantàstic i entremaliat personatge del títol. *Compàs d'espera* era la visita a una casa encantada a la recerca d'unes partitures perdudes. També viatjaven cercant una nota perduda a *Bloc de notes. Roda, roda molinet, Tutti frutti* i *Talls i retalls* eren espectacles joc pensats especialment per als més petits.

Finalment, a *Kei-kei*, l'espectacle que ara tornen a



Un moment de 'Kei-kei', que es fa als Lluïsos de Gràcia

representar, als Lluïsos de Gràcia, incorporen la dansa per fer-nos visitar un país encantat on viuen insòlits animals i també una bruixa. Amb el títol d'aquest espectacle, la paraula màgica *Kei-kei*, i altres aventures, han editat el seu primer disc, en format

els més destacades músiques i cançons dels anteriors. Trei de dos temes tradicionals, totes les composicions són de Carles Bertrand, que posa de manifest la seva plural riquesa musical i la influència de la música oriental índia. Fruit dels seus viatges de primera joventut.



Casset de 'Kei-kei'
compacte, i també en casset, que recull totes les cançons d'aquest

espectacle i també

TEATRE

Teatre Victòria

Avinguda Paral·lel, 67.
Barcelona.
Diumenges, a les 12h. Un passeig per Comediants. Per Comediants. Viatge per l'interior de món fantàstic de Comediants. Un viatge pels



Isa/Ervinga. Pels Atzucad. Ball i jocs per a tothom. Entrada: 300 ptes. Informació, tel. 487.59.36.

Centre Cívic Can Felipa

Palaus, 277, Barcelona.
No hi ha funció. Informació, tel. 42665.28.

c'animació. Molt recomanable per a totes les edats. 300 ptes. i soci del Club Super 3, gratuït. Informació, tel. 410.75.90.

ECOLOGIA

Parc de Col·laboració

Barcelona.
Tots els dissabtes al matí, de 10

Pepsipoler. Molt recomanable per a totes les edats. Gratuït.

CIRCUIT BALLE

Angès

Paladium.
Diumenge, a les 17h. Teatre. *Gràcia, un somni de taronja*. Pels Tabata Teatre. Una nena,

CONTACTOS:

RETRUC S.C.C.L.
Pº del Caqui 50
08198 S. Cugat del Vallés
Tel. 936 749 150 - 609 361 898
toc@tocderetruc.com

Visítad nuestra web:
www.tocderetruc.com